

Biang字的由来

作者：林子琦

Biang字是中国最为复杂的字，没有之一。它总笔画为62画，这个字在普通的键盘上是打不出来的。biang biang面是陕西一带的著名美食，咸辣、凉爽，口感、细腻柔软又光滑，独一无二。就像它独特的味道一样，它字体的由来也是独有千秋。

Biang字的来源就像是独轮车的造型。“一点撩上天”所指卖面人的草帽，“留个钩搭挂麻糖”就是挂在独轮车旁边的麻花，“东一扭，西一扭”，车夫推车时需要左右扭动来保持车的平衡，“左一长，右一长”是指长面袋子，用来帮车上顺搭，“马大王”的“马”字和字顶头的“穴”字分别代表了男、女。这首歌谣不仅强烈地概括了车夫的辛苦付出与艰辛，通过这个字让我们深深地感受到了古人的文化。

因为时代遥远，biang的字型来历，在民间流传的版本也截然不同。其中有一个传说是这样的...

据说，当时一位家徒四壁，食不果腹的秀才赶往咸阳，路过一家面馆时，饿得叫肚子，只听里面传出biang biang的声音，越听越馋，手脚不听使唤地走了进去。眼前颜色丰富、色香俱全的裤带宽面条，看得他直吞口水。秀才要了一碗裤带面，一阵狼吞虎咽，可谓是吃得津津有味。直到结账时，才发觉自己的囊中早已分文不剩，就只好哀求店家以书代之。按照店家要求的“BiangBiang面”的字音，秀才见景生怀，思索片刻之后终于伏笔，一边写一边唱着：“一点飞上天，黄河两边弯；八字大张口，言字往里走，左一扭，右一扭；西一长，东一长，中间加个马大王；心字底，月字旁，留个勾搭挂麻糖；推了车车走咸阳。”一个字，写出了千姿百态，唱尽了人情冷暖。从此，也就有了“biang biang 面”之称。

当然，biang字的由来各式各样，这只是其中较为普遍的一个版本。但不管怎么样，biang字造就了中国伟大的文字文化，biang biang面也成为了闻名中外的传统美食。